

Découvrez en « violet » les commentaires de nos abonnés.



Lafon, Marie-Hélène
Album

Buchet Chastel

Littérature française

Une célébration du Cantal à travers 26 textes en prose formant un abécédaire poétique.



Reinhardt, Éric
L'amour et les forêts

Gallimard

Blanche

Le narrateur, écrivain, décide, contre ses habitudes, de rencontrer une de ses lectrices. Bénédicte Ombredanne est une femme de 35 ans visiblement blessée par l'existence. Elle lui raconte les tourments de sa vie conjugale et le harcèlement que lui fait subir son mari, un pervers narcissique, qui l'a amenée à développer un cancer. Prix Renaudot des lycéens 2014, prix roman France Télévisions 2014.

« A ne surtout pas manquer. L'histoire d'une femme en butte du harcèlement et à l'avarice de son mari. Récit très poignant »

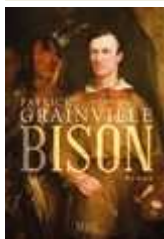


Goolrick, Robert
Arrive un vagabond

A. Carrière

Au cours de l'été 1948, Charlie Beale arrive à Brownsburg avec deux valises, l'une contenant des couteaux de boucher, l'autre une somme d'argent conséquente. Il tombe amoureux de cette ville de Virginie, puis d'une femme, Sylvan Glass. Prix Virgin Megastore 2012, Grand prix des lectrices de Elle 2013 (catégorie romans).

« Roman bien écrit où l'on sent une tension monter au fil des âges. On ne s'ennuie pas une seconde avec l'arrivée du vagabond, point de départ d'un coup de foudre incroyable. »



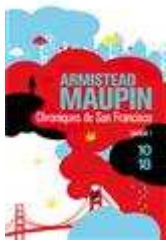
Grainville, Patrick
Bison

Seuil

Cadre rouge

Philadelphie, 1828. Georges Catlin, peintre mondain et avocat, croise une délégation d'Indiens venus à Washington pour négocier des traités. Fasciné par leur fierté, il quitte sa vie confortable de citadin aisé et part à la rencontre des tribus indiennes dans les grandes prairies du Mississippi. Il réalise des portraits de Sioux. Grand prix Palatine du roman historique 2014.

« Ce livre est passionnant. Il nous plonge vraiment dans la vie quotidienne des amérindiens. »



Maupin, Armistead
Chroniques de San Francisco
Volume 1

10-18

10-18, n° 3164

Chroniques de San Francisco, n° 1

San Francisco, 1976. Mary-Anne, jeune et naïve secrétaire originaire du Middle West, débarque dans un univers sans tabou et nous embarque dans des aventures invraisemblables en compagnie de sa mystérieuse propriétaire, du beau Michaël, son colocataire toujours à la recherche de l'amant idéal, et de bien d'autres.

« A consommer sans modération »



Winton, Tim
Cloudstreet

Rivages

Littérature étrangère

Suite à des drames distincts, deux familles que tout sépare, les Lamb et les Pickles, se retrouvent à partager une immense maison, Cloudstreet, autrefois théâtre de la mort d'une jeune aborigène. Pendant 20 ans, de 1943 à 1963, dans cette étrange demeure, ils vont surmonter les épisodes difficiles de la vie ensemble, jusqu'à ce que ce toit devienne le seul refuge cher à leurs cœurs.

« Original, émouvant, les deux familles sont dingues, attachantes, il y a du baroque, du délire, un maximum d'humanité »



Bleys, Olivier
Concerto pour la main morte

Albin Michel

Romans français

A Mourava, village perdu de Sibérie centrale, le temps n'a pas vraiment d'importance. L'hiver approche et la neige commence à tomber. Seuls des postes de télévision rattachent les hommes à la réalité du XXIe siècle. Mais personne ne les regarde, leur préférant l'alcool qui les aide à oublier. Seul Vladimir Golovkine refuse de boire. Un jour, Colin Cherbaux, pianiste, débarque d'un bateau...



Lieberman, Herbert H.
Le concierge

Seuil

Seuil policiers

A New York, le Parker Regency Hotel accueille des clients riches et huppés. Roger Paladine, patron du service de la conciergerie, se retrouve embringué dans le meurtre du comte Gobbo, retrouvé pendu dans les caves de l'hôtel...

« Roman policier très bien écrit »



Larson, Erik
Dans le jardin de la bête

le Cherche Midi

Thriller

1933, Berlin. Marthe, la flamboyante fille d'un ambassadeur américain en Allemagne nazie, après avoir été la maîtresse de plusieurs leaders du parti nazi, tombe éperdument amoureuse de Boris Winogradov, un espion russe établi à Berlin. Celui-ci ne tarde pas à la convaincre d'employer ses charmes et ses talents au profit de l'Union soviétique...

« Interrogeons-nous sur la passivité de l'être humain lorsque le fascisme monte... »



Erdrich, Louise
Dans le silence du vent

Albin Michel

Terres d'Amérique

Un dimanche de printemps, une femme est agressée sexuellement dans une réserve indienne du Dakota du Nord. Géraldine, traumatisée, n'est pas en mesure de raconter à la police ce qui s'est passé, ni à son mari ou à son fils de 13 ans, Jo. Ce dernier essaie d'aider sa mère qui s'enfonce peu à peu dans le mutisme et la solitude.

« Ce livre magnifique nous transporte dans une réserve indienne. L'auteure nous montre à quel point les indiens sont encore vulnérables, des parias »



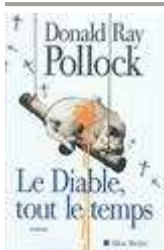
Roberts, Jean-Marc
Deux vies valent mieux qu'une : récit

Flammarion

Littérature française

L'écrivain évoque deux périodes de sa vie, celle de sa récente maladie et les souvenirs de quatre étés passés en Calabre lorsqu'il était adolescent. Il se rappelle son oncle, Felix, Amalia et Mariella, ses premières amours, autant de souvenirs que sa mémoire ravive.

« Le dernier livre de Jean-Marc Robert. Emouvant »



Pollock, Donald Ray
Le diable, tout le temps

Albin Michel

Terres d'Amérique

De la fin de la Seconde Guerre mondiale aux années 1960, les destins de plusieurs personnages se croisent et révèlent la part d'ombre de chacun : un vétéran tourmenté prêt à tout pour sauver sa femme malade, un couple étrange qui tue des auto-stoppeurs, un prédicateur et un musicien infirme fuyant la loi et leur passé. Premier roman.

« Un livre très très noir. Ames sensibles s'abstenir ! »



Kasischke, Laura

Esprit d'hiver

Bourgois

Littérature étrangère

En ce matin de Noël, Holly se retrouve seule avec sa fille Tatiana, adoptée, seize ans plus tôt, en Russie. Tatiana a un comportement étrange : elle s'enferme dans sa chambre, met des tenues extravagantes, a des sautes d'humeur qui ne lui ressemblent pas. La journée va vite tourner au cauchemar pour Holly. Grand prix des lectrices de Elle 2014 (roman).

« Captivant ! »



Watson, Christie

Les esprits de l'eau

Denoël

Et d'ailleurs

Suite au divorce de leurs parents, Blessing, douze ans, et son frère Ezikiel quittent Lagos pour le village reculé de leurs grands-parents. Ils vont devoir s'adapter à des conditions de vie difficiles, sans eau ni électricité, dans un Nigéria déchiré par la guérilla. L'adolescente se découvre une vocation de sage-femme, tandis que son frère rejoint un groupe de miliciens armés. Premier roman.

« L'adaptation réussie à un milieu de vie très différent du milieu d'origine »



Hassman, Tupelo

La fille

Bourgois

Littérature étrangère

La jeune Rory Dawn Hendrix, scoute dans l'âme, tente d'échapper au destin que lui promettent sa mère, serveuse dans un trailer park de Reno, et les services sociaux, qui suivent sans grand espoir sa famille depuis des générations. Elle associe des pages de son journal intime à des rapports d'assistantes sociales, des souvenirs, des lettres de sa grand-mère, etc. Premier roman.

« La vie, intense, cruelle, besogneuse, avec des écarts de joie et des éclats d'amour. Les anglais disent « heart-rending » »



Grémillon, Hélène

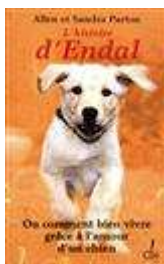
La garçonnière

Flammarion

Littérature française

Roman inspiré d'une histoire vraie, qui se déroule à Buenos Aires en août 1987.

« Ce roman nous captive dès les premières pages. L'auteure nous « balade » en nous proposant des personnages susceptibles d'être le meurtrier jusqu'au dénouement final. Ce livre est un thriller haletant. Difficile de s'arrêter une fois commencé »



Parton, Allen

Parton, Sandra

L'histoire d'Endal ou Comment bien vivre grâce à l'amour d'un chien : document

OH ! éditions

Document

Un chien doté de capacités exceptionnelles a permis à Allen Parton de retrouver l'envie de vivre. Grièvement blessé à la guerre, cloué dans un fauteuil roulant, il ne reconnaissait ni sa femme ni ses enfants et s'exprimait avec difficulté. Commencent alors des mois de rééducation. Ce journal écrit à quatre mains raconte des années de souffrance, un couple qui se déchire et le désespoir d'Allen.

« A lire et à relire pour tous les amoureux des chiens. »



May, Peter

L'île du serment

Rouergue

Rouergue noir

A Entry Island, petite île canadienne peuplée par des familles originaires pour la plupart d'Ecosse, Kristy Cowell est accusée d'avoir poignardé son mari. Sime Mackenzie, chargé de l'enquête, ne la pense pas coupable. Il a également l'impression de la connaître depuis toujours.

« Une leçon d'histoire, un voyage entre l'Ecosse et le Québec, bref, un livre qui se dévore tant l'histoire d'une famille est passionnante. Je recommande ce livre. »



Rufin, Jean-Christophe

Immortelle randonnée : Compostelle malgré moi

Guérin

Démarches

L'écrivain se met en scène dans le costume du pèlerin qu'il est devenu. Il se défait de tous les attributs de sa position sociale et raconte, à travers des anecdotes et ses rencontres, son parcours sur ce Chemin qui fascine et qui fête son 1.200e anniversaire. Prix Nomad's 2013.

« Une très bonne analyse (parmi d'autres) « pourquoi faire le chemin de Compostelle ». »
« Un régal ! »



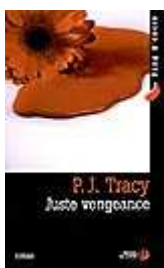
Bona, Dominique

Je suis fou de toi : le grand amour de Paul Valéry

Grasset

A 67 ans, Paul Valéry se laisse entraîner, malgré lui, par sa passion pour Jean Voilier, pseudonyme de Jeanne Voliton, éditrice, romancière et avocate. La jeune femme sera son dernier amour. Ils forment un couple peu banal intimement lié par la littérature.

« De très belles pages, documentées et sensibles, que l'on lit avec plaisir du début à la fin...qui peuvent permettre de découvrir un certain Paul Valéry ! »



Tracy, P. J.
Juste vengeance

Presses de la Cité
Sang d'encre

Leo Magozzi et Gino Rolseth se lancent sur une nouvelle enquête. Qui a pu assassiner le pépiniériste Morey Gilbert, un homme sans ennemis considéré comme un saint ? De nombreux secrets, dont certains enfouis au coeur même du département, risquent d'être révélés.

« Un bon polar pour un week-end pluvieux »



Didier Laurent, Jean-Paul
Le liseur du 6h27

Au diable Vauvert

Guylain Vignolles vit une existence sans histoire, rythmée par son travail à l'usine. Chaque matin, dans le RER de 6 h 27, il lit quelques feuilles sauvées la veille de la machine qu'il utilise pour broyer les livres. Un jour, il découvre les textes d'une inconnue, qui le bouleversent. Premier roman.

« A lire absolument ! C'est une belle histoire, très drôle, pleine d'humanité et très bien écrite »



Delacourt, Grégoire
La liste de mes envies

Lattès

Abandonnant son rêve d'être styliste à Paris, Jocelyne dite Jo devient mercière à Arras et épouse Jocelyn dit Jo. Deux enfants et un drame viennent gâcher leur amour et leur couple, rendant l'un méchant et l'autre soumise. Mais un jour, Jocelyne reçoit une énorme somme d'argent grâce à ses voisines. Prix Méditerranée des lycéens 2013.



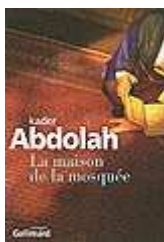
Ayaan Hirsi Ali
Ma vie rebelle

Pocket

Pocket. Best, n° 13540

Autobiographie de la parlementaire hollandaise d'origine somalienne Ayaan Hirsi Ali. Fille d'un opposant célèbre à la dictature somalienne, elle a connu l'exil très jeune, puis les camps de réfugiés. Forcée à l'excision, vouée à un mariage forcé, elle n'a dû qu'à son courage de s'échapper pour trouver refuge en Hollande.

« Captivant et instructif »



Abdolah, Kader
La maison de la mosquée

Gallimard

Du monde entier

Dans une grande demeure séculaire en Iran, vivent trois familles apparentées qui représentent les fondements de la société traditionnelle, personnifiées par l'imam Alsabéri, le riche marchand de tapis Aga Djan, et le muezzin et potier aveugle Aga Shodja. Tout est harmonie jusqu'au jour où, à la mort de l'imam Alsabéri, son beau-fils Galgal occupe le poste vacant et propage un islam intolérant.

« C'est l'histoire d'une famille vivant dans la maison de la mosquée à la fin du régime du Shoah, à l'arrivée des Ayatollahs. On suit l'évolution des membres de la famille dans ce contexte et sa dislocation. C'est un roman politique, sociologique, à la fois violent et poétique : beaucoup de douceur et de sagesse mêlées à l'extrême violence. L'auteur discret laisse le lecteur suivre son chemin. Un roman qui fait réfléchir. »

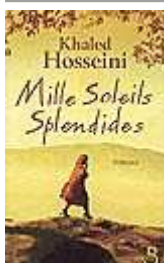


Xinran
Messages de mères inconnues

P. Picquier

L'auteure est née en 1958 pendant la Révolution culturelle en Chine. Son frère et elle ont été enlevés par les Gardes rouges à leurs parents jugés réactionnaires et envoyés dans un orphelinat. Ce livre retrace les histoires de mères chinoises qui ont perdu leurs filles et donne la parole à des mères adoptives dans différentes parties du monde.

« Des témoignages poignants sur la politique des natalités en Chine »



Hosseini, Khaled
Mille soleils splendides

Belfond

Littérature étrangère

Afghanistan, de 1959 à 2003, agité par des conflits incessants. Forcée d'épouser un homme de 30 ans son aîné, Mariam subit sa colère et sa brutalité devant son incapacité à lui donner un fils. Après 18 ans de soumission, elle voit arriver sous son toit Laila, la petite voisine de 14 ans, qui de rivale deviendra son alliée. Ensemble, elles tentent de fuir Kaboul pour le Pakistan.

« Beau roman, avec des personnages touchants. Un véritable coup de cœur ! »

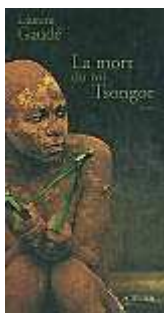


Kagan, Elaine
Le monde sans lui

Presses de la Cité

Policier à la retraite, Jack North mène depuis six ans une double vie. Mais un jour, alors que Jack est en route pour rejoindre sa maîtresse, il disparaît. Les deux femmes sont contraintes d'unir leurs forces pour faire avancer les recherches, jusqu'à ce que l'on retrouve son cadavre. Un roman qui décortique la psychologie des deux héroïnes, et dévoile, au fil de l'enquête, le personnage de Jack.

« Une histoire banale traitée de façon très originale. »



Gaudé, Laurent
La mort du roi Tsongor

Actes Sud

Domaine français

Souverain d'un immense empire, le vieux roi Massaba s'apprête à marier sa fille. Mais au jour des fiançailles, surgit un second prétendant et la guerre éclate. Roman épique qui fait revenir le lecteur dans des temps les plus reculés de l'Afrique noire. Prix Goncourt des lycéens 2002. Prix des libraires 2003.

« L'histoire d'un royaume d'Afrique mythique. Splendide ! »



Poulain, Véronique
Les mots qu'on ne me dit pas

Stock

Bleue



Le récit caustique de V. Poulain, dont les deux parents sont sourds-muets. Petite, elle est fière de ses parents. Adolescente, elle en a honte et rêve d'une famille dite normale. Ancienne assistante personnelle de Guy Bedos, l'auteure travaille dans le spectacle vivant.

« Pétillant ! »



Lee, Harper
Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur

Ed. de Fallois



En Alabama (Etats-Unis d'Amérique) dans les années 1930, la vie se déroule au ralenti. C'est là que grandissent, un peu en marge, la très jeune narratrice Scout et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, veuf, avocat de son état, doit défendre un Noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune Blanche, et qui risque la peine de mort. Prix Pulitzer 1961.

« Mon livre de l'année 2012 -2013 »



Bramly, Serge
Orchidée fixe

Lattès

Le peintre Marcel Duchamp s'est retrouvé interné pendant l'occupation allemande dans un camp de transit près de Casablanca. Il était enfermé dans une salle de bains. L'arrière-petite-fille des propriétaires de cette salle de bains et un universitaire du Colorado partent sur les traces de l'artiste.



Lafon, Marie-Hélène
Les pays

Buchet Chastel

Littérature française

Claire, fille de paysans du Cantal, étudie avec acharnement pour obtenir une bourse et monter à Paris faire des études supérieures à la Sorbonne. Elle y découvre un univers inconnu où apprendre à vivre. Prix du Style 2012, Globe de cristal du meilleur roman 2013.



Kerangal, Maylis de
Réparer les vivants

Verticales

De retour du pays de Caux, trois jeunes ont un accident sur la route du Havre. Simon, 19 ans, est déclaré en état de mort cérébrale. Ses parents ayant autorisé le don d'organes, le récit suit le parcours d'une transplantation. Prix étudiants France Culture-Télérama 2014, Grand prix RTL-Lire 2014, prix Orange du Livre 2014, prix Relay 2014, prix Paris Diderot-Esprits libres, 2014.

« Envoûtant... Une langue magnifique ! Lisez et votre regard sur les donneurs et les receveurs de greffes d'organes en sera transformé. On en sort bouleversé ! »

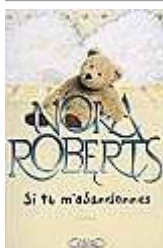


Ferrari, Jérôme
Le sermon sur la chute de Rome

Actes Sud

Un petit village corse se voit ébranlé par les prémices de sa chute à travers quelques personnages qui ont tout sacrifié à la tyrannique tentation du réel. Prix Goncourt 2012.

« Le meilleur livre que j'ai lu depuis début 2012. »



Roberts, Nora
Si tu m'abandonnes

M. Lafon

Le lieutenant de police Phoebe MacNamara est la meilleure négociatrice de crise dans tout le Savannah. A son actif, libération d'otages lors d'un hold-up ou d'une femme et de ses enfants en prise avec un dangereux forcené. Ne redoutant rien ni personne, elle mène de front son métier et sa vie de famille. Mais lorsqu'elle est elle-même agressée dans son propre domicile, son assurance vacille...

« Très très bon livre, bien écrit, bien construit, belle histoire. »



Follett, Ken
Le siècle
Volume 2, L'hiver du monde

R. Laffont

Le siècle, n° 2

La vie des êtres dont le destin est marqué par l'ascension au pouvoir du IIIe Reich et les grands drames de la Seconde Guerre mondiale. Carla von Ulrich, née à Berlin d'un père allemand et d'une mère anglaise, subit de plein fouet les affres du nazisme jusqu'à ce qu'elle décide d'entrer en résistance.

« Le meilleur de Ken Follett. »



Machart, Bruce
Le sillage de l'oubli

Gallmeister

Nature writing

En 1895, au Texas, un homme assiste au décès de sa femme, mettant au monde son quatrième enfant, Karel. Désespéré, il entraîne ses fils dans une vie brutale et organise des courses de chevaux contre ses voisins, pour gagner des terres.

« *Superbement écrit, rude et émouvant, déconcertant et poétique.* »



Bouvier, Nicolas
L'usage du monde

Payot

Petite bibliothèque Payot. Voyageurs, n° 100

Récit d'un voyage improbable, infaisable, vers la Yougoslavie, la Grèce, la Turquie, l'Iran, l'Afghanistan, le Pakistan... et qui pourtant aura lieu de juin 1953 à décembre 1954 pour deux compagnons, N. Bouvier et T. Vernet.



Dicker, Joël
La vérité sur l'affaire Harry Quebert

Ed. de Fallois

l'Age d'homme

Un jeune écrivain à succès vient en aide à son ami Harry Quebert, inculpé pour le meurtre d'une jeune fille de 15 ans avec qui il avait une liaison. Pour faire la lumière sur cet assassinat vieux de trente ans, il va mener son enquête et en faire un livre. Prix littéraire de la vocation Bleustein-Blanchet 2012, Grand prix du roman de l'Académie française 2012, prix Goncourt des lycéens 2012.



Stedman, M.L.
Une vie entre deux océans

Stock

Après l'horreur des tranchées, Tom Sherbourne devient gardien de phare sur l'île de Janus en Australie. A l'abri des tumultes du monde, il coule des jours heureux avec sa femme Isabel. Leur bonheur est contrarié par leur difficulté à avoir un enfant. Jusqu'au jour où une embarcation vient s'échouer sur le rivage avec le cadavre d'un homme à son bord et un bébé sain et sauf... Premier roman.

« *Ce roman très délicat nous offre la vie de deux être amoureux confrontés à la perte de leurs bébés, à l'espoir, à la culpabilité, au pardon... La tension monte au fil des pages et l'on sent le profiler un drame inéluctable. La raison et les sentiments s'opposent dans l'âme de ces deux héros de ce beau roman* »



Deck, Julia
Viviane Elisabeth Fauville

Minit

Viviane Elisabeth Fauville a 42 ans, une enfant et un mari qui l'a quittée. Elle vient de tuer son psychanalyste. Premier roman.

« Original et prenant ! »



Powers, Kevin
Yellow birds

Stock

La cosmopolite

Bartle, 21 ans, et Murphy, 18 ans, sont devenus de très bons amis depuis leur engagement dans l'armée américaine. Lorsqu'ils partent en Irak, ils promettent de veiller l'un sur l'autre. Mais Murphy meurt sans que Bartle ne puisse faire quoi que ce soit. Plus tard, devenu vétéran, l'horreur de la guerre reviendra le hanter. Premier roman. Prix littéraire du Monde 2013 (roman étranger).

« Ce livre mérite les bonnes revues qui lui sont accordées. »



Manook, Ian
Yeruldegger

Albin Michel

En Mongolie alors qu'une guerre sale d'argent et de pouvoir entoure l'exploitation des terres rares, le commissaire Yeruldegger est envoyé dans la steppe après la découverte du cadavre d'une petite fille. Prix des lecteurs Quais du polar-20 minutes 2014, prix SNCF du polar 2014 (catégorie roman), prix des lectrices de Elle 2014 (policier). Premier roman.

« Magnifique policier en un lieu peu connu, la Mongolie, et une ville défigurée »